

TEXAS A&M UNIVERSITY-COMMERCE
DEPARTMENT OF LITERATURE AND LANGUAGES
SPA 353-SPRING 2014
ESPAÑA: SU CULTURA Y CIVILIZACIÓN

SPA 353.001: Tuesdays and Thursdays 11:00-12:15

3 undergraduate credit hours

Locations: Commerce, EDS 101; Mesquite, MPLX 131; CHEC 217

Professor: Dr. Inma Cívico Lyons, HL 311

Contact: 903-468-8744; E-mail: Inma.Lyons@tamuc.edu

Office Hours: Monday, Wednesday and Friday 11:00-12:00; Thursday 1:30-3:30

A web-enhanced, televised course

Descripción y Objetivos

Spa 353 es un curso de nivel avanzado destinado a los estudiantes que han completado los niveles básicos de español. Este curso es “web-enhanced”, o sea que podrá entrar al curso a través de eCollege. Spa 353 también se transmite a través de circuitos de video. El curso es transmitido simultáneamente al centro del Metroplex (Mesquite) y el Collin Higher Education Center de McKinney

Este es un curso de sondeo que incluye el estudio de la cohesión étnica de España y de su producción estética, así como de la historia social, política, económica y de la nación-estado. Se trata de una visión global de la geografía, historia y cultura española desde tiempos prehistóricos hasta el presente. Se estudiarán detenidamente momentos históricos, artísticos y culturales en la historia de España que sobresalen por su importancia, así como las figuras y personalidades que corresponden a estos momentos. Con especial interés, por ser uno de los acontecimientos más importantes en la historia de España en el siglo XX, se tratará la Guerra Civil de 1936. También se analizará la época de la dictadura franquista, el período de transición y la construcción de la democracia. Se estudiará el desarrollo de una serie de identidades autónomas como resultado de los acontecimientos sociales, políticos y religiosos ocurridos durante la historia de la Península Ibérica.

Spa 353 forma parte del “minor” en español y sirve como parte de la especialización mayor en español.

El curso conlleva varios objetivos:

- Familiarizar a los estudiantes con el contexto histórico de España.
- Familiarizar a los estudiantes con varios aspectos de la cultura española: las bellas artes – la pintura, escultura, arquitectura, música, baile; la filosofía y las ideas sociopolíticas; la literatura; y el cine.
- Sensibilizar a los estudiantes a la variedad cultural del mundo contemporáneo.
- Continuar el estudio y práctica del español escrito, hablado, leído y escuchado.

Student Learning Outcomes

- Students will demonstrate understanding of how specific political, social, military, and religious actions have far reaching effects throughout the world and throughout history. This knowledge will be demonstrated through a research paper that contains a clearly defined thesis, supported by relevant details, and a conclusion that synthesizes the information given.

Libros y materiales

Libro de texto: *España y su civilización*, de Ugarte, Ugarte y McNerney, 6th ed. Boston: McGraw Hill, 2009.

Documentos repartidos en clase, videos.

Se recomienda el uso de un buen diccionario bilingüe, pero no de bolsillo, sino un diccionario como el Oxford Spanish Dictionary, el Spanish American Heritage Dictionary, o el Gran Larousse.

Requisitos del curso

Además de completar con éxito los cuatro cursos básicos, este curso requiere que los estudiantes hagan lo siguiente: terminar las lecturas de los capítulos del libro de texto para la fecha estipulada en el horario de actividades; continuar el desarrollo gramatical en español y practicar la lengua fuera del ámbito de la clase; expresar las ideas claramente en todas las tareas escritas y en los exámenes; asistir a todas las clases; ser activos en clase participando en las discusiones; entregar su trabajo a tiempo.

Participación y Asistencia

Para sacar buena nota en esta clase tiene que participar, es decir llegar a la clase a tiempo, llegar preparado con las tareas y lecturas completas, así como estar dispuesto a dar su opinión y formar parte de la discusión en la clase. Si asiste a cada clase pero no participa en la discusión, sólo podrá sacar C en la nota de participación.

La participación activa en esta clase es obligatoria. Se pasará lista todos los días de clase. Si por alguna circunstancia no pudiera asistir, por favor siga el siguiente procedimiento: a) hable con algún compañero de clase para que le informe sobre lo que se ha perdido, b) documente su ausencia oficialmente en la universidad, c) póngase en contacto conmigo lo más pronto posible. No se permite ninguna ausencia no justificada. Las ausencias no justificadas contarán negativamente para su nota final. Después de tres ausencias no justificadas, su nota final será reducida en un 2% por cada ausencia, además no podrá participar en actividades de crédito extra. Las visitas rutinarias al médico y problemas con su automóvil son ausencias no justificadas. Actividades patrocinadas por la universidad cuentan como ausencias justificadas. Si está ausente en tres clases, necesita concertar cita conmigo para hablar sobre el problema.

No se acepta trabajo entregado después de la fecha estipulada.

Todos los estudiantes deberán apagar sus teléfonos móviles o silenciarlos. El uso del teléfono móvil en la clase está totalmente prohibido, además de distraer la atención de los estudiantes, interfiere con los aparatos electrónicos.

La puntualidad es muy importante. Las puertas de la clase se cerrarán tres minutos después del comienzo.

Plagio

Copiar el trabajo de otra persona o pedirle a un amigo o tutor que le escriba sus ensayos y corrija sus composiciones, constituye una violación de la norma de honestidad académica. Para los trabajos de investigación, deben documentar sus fuentes en el formato MLA. Texas A&M University-Commerce considera el plagio como actos que merecen penalización oficial. Los estudiantes que practican plagio serán sometidos a sanciones académicas.

Evaluación

Examen de medio semestre	15%
Examen final	20%
Presentación oral final - Regiones autónomas	20%
Trabajo de investigación	25%
Presentación de capítulo: dirigir discusión sobre el capítulo	10%
Participación	10%

Explicación de las actividades

Exámenes

Se darán dos exámenes a lo largo del semestre. Cada examen cubrirá tópicos que se han estudiado en la clase. Los exámenes consisten en preguntas de respuestas cortas, ensayos cortos y otras secciones de respuesta objetiva.

Proyecto de presentación final – Regiones autónomas

Cada estudiante será experto en una región española. Las regiones autonómicas españolas son: Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, La Rioja, Valencia, El País Vasco.

Cada estudiante presentará algunos aspectos esenciales e importantes de la región que ha elegido. Algunos aspectos pueden ser: la historia de la región, algún personaje famoso o histórico, el arte, o alguna combinación de estos aspectos para dar una impresión cultural.

Se urge el uso de materiales audiovisuales y materiales auténticos cuando sea posible. Se puede hacer una presentación en power point siempre que no se lea la presentación. Recuerde: esto es una presentación oral, no se debe leer en absoluto.

Presentación de capítulo – dirigir la discusión

Los estudiantes serán responsables por dirigir la discusión de cada capítulo. Se espera una breve explicación del capítulo y una serie de preguntas al resto de los compañeros para estimular la discusión.

Trabajo de investigación

Cada estudiante deberá entregar un trabajo de investigación original de unas 5 a 6 páginas que será entregado a la profesora al final del semestre. En este trabajo, el estudiante deberá demostrar que ha entendido cómo los eventos histórico, políticos, sociales, religiosos, que ocurrieron en la historia de España tiene repercusiones en otros países y tales repercusiones nos llegan en nuestros días.

La investigación deber ser original, tu propio trabajo. Los trabajos serán entregados en el dropbox de eCollege y filtrados por TURNITIN.

Todo el trabajo debe ser escrito en el formato de MLA. Las fuentes citadas en el trabajo deben ser de artículos académicos y libros, ninguna de páginas de la Web. Estas fuentes bibliográficas deben ser documentadas tanto dentro del texto como al final en una página titulada "Trabajos citados" al final del trabajo. Se debe usar el formato MLA para citar fuentes según el libro *MLA Handbook 7ª edición*. Debes tener un mínimo de cuatro fuentes (el libro de texto no se puede usar como fuente) y no se puede utilizar páginas de la Web como fuente.

En la primera página del trabajo debes incluir la siguiente información a espacio simple y colocarla en la parte izquierda superior de la página:

Tu nombre

El número de la clase (Spa 353)

La fecha

El nombre de la profesora

El Título de la actividad (Trabajo de investigación)

Después debes centrar en la página el **título original** de tu trabajo.

A continuación comienza el trabajo, a espacio doble y 12 pt. Debes sangrar la primera línea de cada párrafo. No pongas espacio extra entre diferentes párrafos.

Todas las páginas, con excepción de la primera, deben ser numeradas. Por favor coloca el número de página en la parte de abajo y central de cada página.

TECHNICAL REQUIREMENTS

Spa 353 is a web enhanced course through eCollege, the Learning Management System used by Texas A & M University-Commerce. To use the eCollege features associated with this course go to: <https://leo.tamu-commerce.edu/login.aspx>.

You will need your CWID (Campus Wide I.D.) and password to log in to the course. If you do not know your CWID or have forgotten your password, contact technology services at 903-468-6000 or helpdesk@tamu-commerce.edu

eCollege features used by Spa 353 / Spanish Culture and Civilization

Spa 353 is primarily a face-to-face course. However, we will take advantage of computer technology to enhance the benefits of the course. Through eCollege, students will be able to do the following:

- ✓ Obtain and print a copy of this syllabus.
- ✓ Check their grades online through the eCollege grade book.
- ✓ Download important information related to the course through “doc. sharing.”
- ✓ Talk to other students through the Virtual Lounge.
- ✓ Turn in course work.

Course Technology Requirements

Our campus is optimized to work in a Microsoft Windows environment. This means this course will work best if you are using a Windows operating system (XP or newer) and a recent version of Microsoft Internet Explorer (6.0, 7.0, or 8.0).

The course will also work with Macintosh OS X along with a recent version of Safari 2.0 or better. Along with Internet Explorer and Safari, eCollege also supports Firefox browser (3.0) on both Windows and Mac operating systems.

-Internet access/connection – high speed recommended (not dial-up).

-Word processor (Microsoft Word), preferably a late version of Word.

It is strongly recommended that you perform a “Browser test” prior to the start of the course. To launch a browser test, login to eCollege, click on ‘myCourses’ tab, and then select the “Browser test” link under Support Services.

Technical Support

Texas A & M University-Commerce provides students technical support in the use of eCollege. The student help desk may be reached by the following means 24 hours a day, seven days a week:

Chat support: Click on ‘Live support’ on the tool bar with the course to chat with an eCollege representative.

Phone: 1-866-656-5511 (Toll free) to speak with eCollege technical support representative.

E-mail: helpdesk@online.tamuc.org to initiate a support request with eCollege technical support representative.

Help: Click on the ‘help’ button on the toolbar for information regarding working with eCollege (i.e. how to submit to dropbox, how to post to discussion, etc.)

TEACHING CERTIFICATION

- **Notice to those seeking Teacher Certification:** Students who plan to teach English, Spanish, or English as a Second Language in Texas public schools must pass the appropriate state certification tests. The Department of Literature and Languages grants approval to take the content-area tests. Additional information about the examinations and the internship is available at the Educator Certification office in Ed North 204 (ext. 5182).

Internship and State Exam Requirements
Department of Literature and Languages
SPANISH

- Students who are seeking to earn certification to teach Spanish need to know that the Department of Literature and Languages is responsible for permitting students to enter internship and to take the required state exams. Approval to take state certification examinations is based on admission to do an internship. Without departmental and College of Education approval to do an internship, students will not be permitted to take the certification exams in Spanish.

To earn certification in Spanish, two exams must be taken: the Spanish TExES and the Test of Oral Proficiency (TOPT). Students must meet departmental requirements for internship before they will be able to sit for the certification examinations.

Department requirements for approval to internship are the following:

UNDERGRADUATE

1. Complete all required course work, including a minimum of 12 hours of upper-level (300 or 400) courses in Spanish while in residence at A & M-Commerce. Study abroad hours will NOT count toward the 12 hour residency requirement.
2. A GPA of 3.0 or above in Spanish courses at the 300- and 400-level.
3. A grade of "B" or above in the following courses: Spa 331 or 333, 332 or 334, 341, 353/354, 475, and 485. "C" grades in Spa 331, 332, 341, 353/354, or 485 will have to be replaced until a grade of "B" or better is earned.
4. An overall GPA of 3.0 in all Spanish and support course work (English 358, 457).
5. Students may have no more than two grades of "C" in all Spanish course work whether taken at A & M-Commerce or at another university or college.
6. A meeting with the Spanish Adviser prior to one's senior year and preferably at the beginning of the junior year.

Approval to enter internship is subject to positive recommendations from the students' instructors in Spanish and support courses, and to satisfying the above requirements.

For more information on certification in Spanish, contact the Department of Literature and Languages at 903-886-5260.

- **Placement Exam:** If you have taken *any* Spanish in the past, or if you speak Spanish, you should take the Spanish placement exam. It is offered every day at the Testing Center in the One Stop Shop. You may possibly place out of lower-division classes and receive up to 6 hours of credit! This exam is to help you finish your language requirement sooner, or get you into upper-level classes without repeating work you have already done in the past.

- **Study Abroad:** We encourage students to pursue an immersion experience in Spanish by participating in our study abroad programs. Anytime you receive credit for courses taken abroad, you must have them approved by the Spanish faculty and advisor BEFORE you leave. Please speak to your professor if you are interested in taking Spanish in Spain or Mexico. As a bilingual student, you can benefit enormously from a study-abroad experience. Financial aid will apply to most destinations and the Office of International Studies offers travel stipends for almost all interested students to travel to a variety of countries. For more information contact Dr. Kenneth Clinton in Ferguson Social Sciences 220, (903) 468-6034.
- **I will be sending you communications to your Leo e-mail. Please check it regularly.**

**Statements to students required by the University and
the Department of Literature and Languages**

- **Retention statement for 1st Year Students:** Grades for students in freshmen level classes will be reported to the Registrar's Office at the end of the fifth week of class during the fall and spring semesters. The Registrar's Office will report grades to students, Advising Services, Academic Departments (faculty advisors) and mentors. This procedure will allow students to be knowledgeable about their academic progress early in the semester. The university, through Advising Services, faculty advisors and mentors, will take steps to assist students who may be experiencing difficulty to focus on improvement and course completion. Early intervention for freshman students is designed to communicate to students the University's interest in their success and willingness to participate fully to help students accomplish their objectives.
- ☐ **Behavior:** All students enrolled at the University shall follow the tenets of common decency and acceptable behavior conducive to a positive learning environment. (See Student's Guide Handbook, Policies and Procedures, Conduct).
- **Students with Disabilities:**
The Americans with Disabilities Act (ADA) is a federal anti-discrimination statute that provides comprehensive civil rights protection for persons with disabilities. Among other things, this legislation requires that all students with disabilities be guaranteed a learning environment that provides for reasonable accommodation of their disabilities. If you have a disability requiring an accommodation, please contact:

Office of Student Disability Resources and Services

Texas A&M University-Commerce

Gee Library

Room 132

Phone (903) 886-5150 or (903) 886-5835

Fax (903) 468-8148

StudentDisabilityServices@tamuc.edu

② **Academic Honesty:** *Plagiarism* is borrowing the work of others and not giving credit where credit is due. It is unethical and reflects very poorly on a person's character. Copying someone else's work, or asking a friend or tutor to write your compositions constitutes a violation of academic honesty policy. Likewise, the use of electronic media to translate your work to Spanish is also unacceptable. Instructors in the Department of Literature and Languages do not tolerate plagiarism and other forms of academic dishonesty. Instructors uphold and support the highest academic standards, and students are expected to do likewise. Penalties for students guilty of academic dishonesty include disciplinary probation, suspension, and expulsion. (Texas A&M University-Commerce Code of Student Conduct 5.b[1,2,3]) Students who engage in plagiarism and copying acts that deserve official disciplinary actions are subject to academic sanctions.

SPA 353
Primavera 2014
Horario tentativo de actividades

Fecha	Contenido	Actividad y trabajo
1/14	Introducción al curso: "España y las Españas: Diversidad geográfica y cultural". Geografía de España. Comunidades autónomas. Edades en la historia de España.	
1/16	Parte I: Prehistoria hasta la Edad Media Capítulo 1: "España desde su orígenes hasta la Reconquista" – -Los iberos y los celtas. -Otros: fenicios, griegos y cartaginenses. -Los romanos los visigodos y los árabes	Presentación de cap. 1 Lo hace la profesora.
1/21	Capítulo 1, cont. -Los visigodos y los árabes. -Los Reyes Católicos y La Reconquista.	
1/23	Cont. La Reconquista – El espejo enterrado.	
1/28	Capítulo 2: La literatura española hasta el Siglo de Oro	Presentación, cap. 2
1/30	Capítulo 3: El arte prehistórico, la arquitectura y la escultura.	Presentación, cap. 3
2/4	Parte II: Siglo de Oro Capítulo 4: La España imperial de los siglos XVI y XVII. -La Inquisición y expulsión de los judíos. -Los moriscos. -España en América. -España en Italia. -Carlos V de Austria y I de España. -La conquista de México y Perú. -Fin del reinado de Carlos V	Presentación, cap. 4
2/6	Capítulo 4, cont. -Felipe II La batalla de Lepanto. La Armada Invencible. -El régimen político y social. -La agricultura, ganadería y la industria. -Decadencia del Imperio Español. El espejo enterrado.	
2/11	Capítulo 5: La literatura del Siglo de Oro -El Renacimiento Garcilaso de la Vega.	Presentación, cap. 5

	<p>La novela picaresca.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Barroco Los místicos 	
2/13	<p>Capítulo 5 cont.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El teatro del Siglo de Oro. -Poetas del Siglo de Oro. 	
2/18	Capítulo 6 - Miguel de Cervantes y <i>Don Quijote</i>	Presentación cap. 6
2/20	Videos de RTVE: <i>Don Quijote</i>	
2/25	<p>Capítulo 7 –</p> <p>Artistas y músicos del siglo de Oro. El Museo del Prado de Madrid.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Greco. - Diego Velázquez. - Francisco Zurbarán. - Francisco Ribera. 	Presentación, cap. 7
2/27	<p>Parte III: Siglos de luces y reformas: XVIII y XIX.</p> <p>Capítulo 8: La España de los Borbones, s. XVIII y XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Felipe V y la guerra de sucesión. -El “despotismo ilustrado”. -Napoleón en España y la guerra de la Independencia. 	Presentación cap. 8
3/4	<p>Capítulo 8 cont.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Independencia de la América española. -Las guerras carlistas. -Isabel II. -La primera república. -Alfonso XII. 	
3/6	EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE	Examen de medio semestre
3/10 and 3/14	VACACIONES DE PRIMAVERA	
3/18	<p>Capítulo 9</p> <p>La literatura española del XVIII y XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El siglo XVIII. -Moratín. -Ramón de la Cruz. 	Presentación, cap. 9

	-El Romanticismo en España	
3/ 20	Capítulo 9 cont. -Espronceda, Zorrilla, Bécquer, Avellaneda, Castro. La Novela: Alarcón, Galdós, Pardo Bazán	
3 /25	Capítulo 10 Pintura y música de los siglos XVIII y XIX Film: <i>Los fantasmas de Goya</i>	Presentación, cap. 10
3/27	Cont. Film: <i>Los fantasmas de Goya</i> Discusión.	
4/1	Parte IV: Siglo XX. Capítulo 11: De Alfonso XIII a Franco. -Alfonso XIII. -La Segunda República. -El Frente popular y la Guerra Civil.	Presentación, cap. 11
4/3	El comienzo de la 2ª República: Película: <i>Belle Epoque.</i>	
4/8	Cont. Película: <i>Belle Epoque</i> y discusión La Guerra Civil y la dictadura franquista	
4/10	NET-OLÉ No hay clase hoy	
4/15	Cont. La Guerra civil y la dictadura franquista.	
4/17	Capítulo 12: Literatura y arte del siglo XX. -La Generación del 98. -Federico García Lorca. -Otros escritores y artistas.	Presentación, cap. 12
4/22	Capítulo 13: La pintura y música del siglo XX	Presentación, cap. 13
4/24	Capítulos 14-16: Del franquismo a la democracia. -La transición. -Las autonomías y el problema de los nacionalismos.	Presentación, cap. 14
4/29	La España de hoy día. Comienzo de las presentaciones orales.	
5/1	Cont. presentaciones orales.	Entrega del trabajo de investigación
6 de mayo	EXAMEN FINAL – 10:30-12:30	Examen 2

